

WORKSHOP zur SIGNALMETHODE NACH FREUNTHALLER

Wann? Freitag, den 06.10.2017

Wo? WITAF

14:30 bis 18:00 Uhr

Kleine Pfarrgasse 33, 1020 Wien

TEILNAHMEGEBÜHR: € 35.-

(erst nach Einzahlung der Teilnahmegebühr ist eine Fixzusage möglich)

ANMELDUNG: office@plig.at

Anmeldeschluss: 29. September 2017

Bankverbindung:

Plattform Integration & Gebärdensprache

IBAN: AT472022800000112417

BIC: SPKDAT21 Kremser Bank

Verwendungszweck: Workshop Freunthaller

Vortragende:

Mag.^a Ingrid Kluger (Gebärdensprachpädagogin, Sonder- und Heilpädagogin)

Inhalt:

Workshop zur „Freunthaller’schen Signalmethode“ (FSM)

Dieser Workshop besteht aus zwei Teilen: von 14:30 bis 16:00 Uhr gibt es eine theoretische Einführung, in der die wichtigsten Elemente der Methode vorgestellt werden. Die aktuell verwendeten Signale zur Visualisierung grammatikalischer Strukturen können gleich anhand von Satzbaumodellen ausprobiert werden. Dieser erste Teil ist für alle Teilnehmer/innen gedacht, die noch nie etwas von der Signalmethode nach Adolf Freunthaller gehört haben oder ihre Kenntnisse auffrischen möchten.

Nach einer kurzen Pause gibt es dann von 16:30 bis 18:00 Uhr die Möglichkeit, anhand praktischer Beispiele mit verschiedenen Materialien und Visualisierungsmöglichkeiten zu arbeiten. Zu diesem zweiten Teil sind auch Pädagog/innen herzlich eingeladen, die schon früher einmal etwas über die Signalmethode gehört haben und einfach praktisch mit der Methode arbeiten möchten.

Es wird empfohlen beide Teile zu besuchen, da eine Auffrischung und Wiederholung sicherlich sehr sinnvoll ist.

Materialien:

Bitte Unterlagen aus dem Deutschunterricht mitnehmen (Übungssätze, kurze Texte etc.), damit diese gleich bearbeitet und geübt werden können.

Wer möchte, kann auch einen Laptop mitnehmen, um die Methode (v.a. für die Sek I) anhand von Grammatikbeispielen im Word-Programm üben zu können.

Professionelle Gebärdensprachdolmetscher/innen begleiten die gesamte Veranstaltung.

Weitere Informationen: www.plig.at Wir freuen uns auf Ihr Kommen!